



## Voorwoord

Vol enthousiasme zagen wij dat de Efteling zocht naar een gemotiveerd en gastvrij duo voor het vervullen van een tijdelijke droombaan. Geïnspireerd door deze kans solliciteerden wij –op originele wijze- op de openstaande functie. Onze sollicitatie was succesvol! We werden uitgenodigd voor een kennismakingsgesprek, waarna we hoorden dat wij de gelukkigen waren die de functie mochten invullen. Wij delen onze ervaringen graag met jullie!

- Max & Koen



**Rabobank**

*Droombaan Verslag: Koen & Max*



## Dag 1:

### Betoverd door Techniek

Wanneer de eerste vroege vogels van zich lieten horen werden wij verwacht op het Kantoor van Raveleijn. Max moest zijn contract tekenen voordat de echte droombaan kon beginnen, namelijk een kijkje nemen in 1 van de creatieve harten die de Efteling rijk is; De Technische Dienst.

We maakte kennis met Jeroen Brok, Teamleider Mechatronica. Direct kregen wij een uitgebreide rondleiding door het Gildehuis waar geen deur voor ons gesloten bleef. We mochten alles vragen en op die manier ging een wereld voor ons open waar wij altijd al een kijkje wilden nemen. Overal lagen mallen, maquettes, bouwtekeningen en oude poppen.

Na deze rondleiding door het Gildehuis en nadat we hadden gegeten in de kantine was het tijd om met de storingsdienst mee het park in te gaan. Omdat er niet tot weinig storingsen waren mochten wij zeggen waar wij graag achter de schermen wilde kijken. Met Peter van de storingsdienst gingen we als eerste naar De Vliegende Hollander. Hier kregen we heel goed uitgelegd hoe een sloep uit de baan werd gehaald om deze vervolgens te controleren. Bij bijvoorbeeld de wielen, beugels, kettinghaak en remvinnen werd goed uitgelegd hoe ze dit elke ochtend controleren. En toen beseften we wat een enorme klus dit is. Ook omdat dit natuurlijk niet de enige achtbaan is in de Efteling.

Nadat we alle ins en outs van De Vliegende Hollander kenden was het tijd voor een attractie met een hele oude maar indrukwekkende techniek; Fata Morgana. Een doolhof aan gangetjes en trappetjes waar je, als je even niet oplet, zomaar in de feestzaal staat of op de marktscène.

Na Fata Morgana hebben we nog een paar attracties bezocht om achter de schermen te kijken en toen zat de eerste dag er alweer op. En beiden zijn wij het er over eens dat de techniek ons enorm heeft verwonderd. Ook zeker de mensen die dag in dag uit voor de gast klaar staan om ze de beste techniek te bieden voor een dagje vol wonderen. Toen we vroegen of ze een droombaan hadden reageerde ze in de ochtend nog wat terughoudend met; 'Tja, het is toch gewoon je werk en je dagelijkse bezigheid.' maar later op de dag werd duidelijk dat ze het elke dag weer met veel plezier doen. Voor zichzelf maar ook voor de gast, en dat was ook heel leuk om te zien.



## Dag 2:

### Verwonderlijk Verbleven

Klokslag 10 werden wij verwacht in het pas opgeleverde Vakantiepark Loonsche Land. Het was niet onbekend terrein voor ons omdat wij er al pas een weekend hadden overnacht. Een magisch weekend wat we iedereen aan kunnen bevelen.

Deze keer was het niet de bedoeling dat we onze intrek namen in een Boshut maar dat we ons meldden bij Romy Hermans bij de front-office. Enthousiast liet ze ons verschillende accommodaties zien. Helaas kon ze niet alles laten zien omdat alles zowat volgeboekt was.

Toen we alles gezien hadden van de accommodaties en de geitjes gedag hadden gezegd bij de Hooimijt was het tijd om het hotel te verkennen van Het Loonsche Land. Het was prachtig hoe ze die natuurlijke sfeer terugbrachten in de bar op de begane grond en in de kamers. Het was heel ruim en open maar toch knus en gezellig, super mooi!

Na een leerzame rondleiding door het Loonsche Land werden wij verwacht in het Efteling Hotel. We maakten kennis met Jacco Roomer en kregen een drankje aangeboden in de rijk gedecoreerde gelagkamer. Nadat hij had verteld over zijn functie binnen het Efteling Hotel was het tijd om wat meer rond te kijken. Zo kregen we een kijkje bij de Hoffelijke Heraut, de Koninklijke Zaal. Naast de normale kamers die je kan boeken die er overigens fantastisch uit zien kregen we ook een kijkje in een aantal themasuites. We waren overdonderd door de overdaad aan thematisering, we kwamen ogen te kort.

### Veelzijdigheid op het Kantoor

Na de bezoeken aan de hotels was het tijd om te gaan lunchen met het Human Resource team. Het was gezellig druk in het personeelsrestaurant, waar we tot onze grote verrassing een paar bekende gezichten tegenkwamen. Na de lunch vertelde Lisette ons super enthousiast over haar werkzaamheden binnen het team. Het was enorm leuk om te horen dat ze haar droombaan heeft door collega's te kunnen betoveren. Ursula nam ons mee in het proces van het tot stand komen van vacatures, wat erg leuk was omdat wij op deze manier natuurlijk aan onze droombaan gekomen zijn. Onze ogen zijn echt geopend voor wat een diverse en leuke afdeling binnen de Efteling Human Resource is, en het was ook totaal geen straf om het mooie kantoorgebouw van de Efteling eens goed van binnen te bekijken.

### Gesprek met Koen & Fons

Toen was het eindelijk zover. Wij hadden de eer om te spreken met 2 directieleden van de Efteling. Nog met wat lichte zenuwen liepen we naar de juiste vleugel van het Raveleijn Kantoor. We vroegen onder andere naar hun mooiste Efteling-herinnering van hun carrière tot nu toe en een voorbeeld van een betover-actie die zij hebben gedaan voor de gast. We kunnen concluderen dat het mensen zijn die elke dag weer met passie hun werk doen. Op korte termijn gaat dat misschien ongezien, maar op lange termijn blijft dat echt niet onopgemerkt. Zeker niet bij de gast.

### Dag 3:

### Magische momenten aan de Poort

Vandaag werden we rond de klok van 10 verwacht onder de rieten kap van het entree gebouw, ook wel bekend als het Huis van de Vijf Zintuigen. We meldden ons bij Gidi Mouwen en na wat praktische informatie kon de dag beginnen. Als eerste mochten we bijspringen bij de parkeerregelaars, de eerste mensen die de gast ziet bij een dagje Efteling. Als deze mensen er niet zouden zijn kan je wel stellen dat de parkeerplaats een heus slagveld is (figuurlijk) aan auto's die fout parkeren of niet doorrijden. Zo moesten wij banen afvullen met auto's waarvoor je best stevig in je schoenen moet staan als al die auto's in een stoet op je af komen. Achteraf is alles goed gekomen en iedere gast heeft mogen genieten van een dagje Efteling.

Nadat we een uurtje de auto's in goede banen hadden geleid was het tijd om iets anders te gaan doen. Max kreeg een spoedcursus bij de kaartcontrole en Koen ging op het voorplein staan en plattegronden uitdelen:

Kaartcontrole: Ik merkte als snel dat het bij de kaartcontrole de kunst is om de gastgerichtheid en de vlotheid zo goed mogelijk te combineren zodat iedereen zo snel mogelijk het park in kan. Betoveren aan de poort is denk ik wel heel wat anders dan in het park. Aan de poort voldoe je bij betovering al aan de kleine dingen zoals dat moment van oogcontact met de gast en altijd met een lach iedereen verwelkomen. In het park zal je meer de tijd hebben om die betovering, indien nodig, grootser aan te pakken.

Plattegronden uitdelen: Al snel werd duidelijk waarom Fons Jurgens ons had verteld dat hij het werken bij entree zo ontzettend leuk vond, want wat was het een leuke taak! De eerste verwachting was dat je als entree medewerker steeds maar een erg kort moment contact hebt met de gast, maar bij het uitdelen van de kaarten kwamen gasten regelmatig een vraag stellen en het gaf grote voldoening om ze vervolgens met een glimlach weer weg te zien gaan.

### Betoverende klanken van Efteling Kids Radio

Na de lunch was het tijd om mee te gaan werken met het team van Efteling Kids Radio. We werden opgehaald door Arnoud Schellenberg en we herkenden meteen zijn stem van onder anderen de Raveleijn show en het Efteling YouTube kanaal. Hij nam ons mee naar de Kids Radio studio, die verrassend genoeg geheel boven de ingang bleek te zitten. We leerden alle ins en outs over hoe de Efteling radio maakt en daarna mochten we zelf aan de slag. Max ging door de binnengekomen emails zoeken naar leuke vragen en verzoekjes voor in de uitzending en Koen ging op zoek naar grappige nieuwtjes en feitjes om tussen de nummers door in de uitzending te vertellen. Om 4 uur ging de radio live vanuit de Efteling, dus we verhuisden naar de kiosk tegenover het Witte Paard restaurant. De aanwezige zenuwen bleken achteraf nergens voor nodig omdat de uitzending een grote gezellige boel was met dansende kinderen. Het was enorm interessant om achter én voor de schermen mee te werken bij Efteling Kids Radio en om alles te leren van deze tak van de wereld van de Efteling waar we nog niet zoveel vanaf wisten.

## Dag 4:

### Attractieve Belevenis

Op de helaas alweer laatste dag van onze droombaan werden wij om 8.45uur verwacht bij de attractie Vogel Rok. Iets te vroeg aangekomen maar met net zoveel motivatie als de voorgaande dagen werden wij ontvangen door Yvonne Kuijsters. Toen we aankwamen in de kantine stelde ze een schema op dat zo goed mogelijk samenging met onze wensen van wat we die ochtend wilde doen. We begonnen met een rondleiding door Carnival Festival gevolgd door Vogel Rok onder leiding van Aafra. Het was heel indrukwekkend om in die enorme hal te staan waar de baan doorheen gaat, want als inzittende heb je die hoogteverschillen nauwelijks in de gaten.

Inmiddels was het alweer bijna 9.30 uur en dat betekende dat de verblijfsgasten ieder moment konden komen voor hun vlucht door het duister. Wij begonnen voor de verandering met 30 minuten pauze om om 10.00 uur te rouleren met collega's op werkvloer. Op het schema stond 1 uur Vogel Rok en 1 uur Carnival Festival. Koen begon de dag bij Carnival Festival en Max bij Vogel Rok. Na die 2uur merkten we het contrast tussen beide attracties enorm. Gezien hoe je als medewerker om moet gaan met de capaciteitsdruk, betovering en de onverwachte situaties. Want voor ons is het vanzelfsprekend dat er 2 personen tegelijk plaatsnemen bij Vogel Rok, maar is dat voor de gast net zo? Of wanneer je gasten hun karretje wijst maar het kind rent naar zijn/haar favoriete kleur, kan dat voor onverwachte situaties zorgen waar je op ingespeeld moet zijn. Gelukkig werden wij beide goed ingewerkt door Peter waardoor de noodstop ongeschonden bleef.

Toen we beiden klaar waren kwam wederom weer een ding duidelijk naar voren net zoals bij alle andere afdelingen, het personeel. We hebben niet gevraagd of het hun droombaan is maar uit gesprekken konden we zeker opmaken dat ze zeker op hun plek zaten. Het verzorgen van een betoverend dagje uit, het helpen creëren vele (Efteling-)herinneringen is het mooiste wat er is, maar ook zeker iets wat je niet mag onderschatten, is ons uiteindelijk gebleken.

### Een Voorbereide Middag

Na de lunch die we nog even hadden voortgezet in de kantine van Vogel Rok liepen we richting het kantoor van Raveleijn. We werden verwacht in de andere vleugel van het kantoor en daar zaten Kees Mutsaers en Tim Nusselein al op ons te wachten. Ze hadden een hele diavoorstelling voor ons voorbereid met waar we het allemaal over gingen hebben. Zo legde ze uit wat er allemaal komt kijken bij de functie werkvoorbereider en wie er allemaal bij betrokken zijn aan de hand van voorbeelden van Baron 1898 en Symbolica. Ook nauwe samenwerking tussen alle afdelingen wanneer er een nieuwe attractie wordt ontwikkeld en wordt uitgevoerd kwam aan bod.

Later in het gesprek kwam ook Martijn Burgers binnen gelopen om ons het een en ander uit te leggen over de procedures bij het realiseren van een nieuw project binnen de Efteling. Het was enorm interessant en ontzettend leerzaam omdat wij graag onze toekomst ook hier tegemoet zien.

Rond 15 uur gingen we naar Aquanura, een attractie waar Kees Mutsaers heel veel van af wist. We kregen uitleg over het onderhoud en hoe de communicatie ging tussen de leverancier/bouwer en de Efteling tijdens de bouw. Ook kregen we een rondleiding door een van de kelders van Aquanura alwaar monteurs alles aan het nakijken waren voor de eerstvolgende show.

Al met al hebben we heel veel van ze geleerd en hopen wij ze natuurlijk in de toekomst nog een keer te treffen maar dan wellicht als collega's.





### Slotwoord

Wow. Wat hebben wij genoten van deze 4 dagen binnen de Efteling. Het is verschrikkelijk snel gegaan maar we hebben ontzettend veel mogen zien en veel mogen leren. We willen daarom ook nog via deze weg iedereen bedanken die ons in die 4 dagen heeft begeleid en al onze vragen heeft beantwoord. En wij hopen op een wederzien binnen de Wereld vol Wonderen.



**Rabobank**

*Droombaan Verslag: Koen & Max*

