

Spreekbeurtpakket musicals



Efteling

Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
1.1 Tips & tricks voor je spreekbeurt	4
2. Geschiedenis van de musical	6
2.1 Musicalbegrippen	7
3. Hoe komt een musical tot stand?	8
3.1 Wie maken een musical?	8
3.2 Hoe wordt een musical gemaakt?	9
3.3 YouTube-tip	9
4. Musicals in de Efteling	10
5. De sprookjesmusical Pinokkio	11
5.1 Inleiding	11
5.2 Het verhaal	12
5.3 De karakters	13
5.4 Kleurplaat Pinokkio	14
6. Bijlage	15
6.1 Musical quiz	15



1. Inleiding



Hallo!

Heb je altijd al willen weten hoe een musical wordt gemaakt? Van het schrijven van het verhaal tot aan de voorstellingen? Wij leggen je in dit spreekbeurtpakket haarfijn uit hoe een musical tot stand komt! Wat werkt er nou beter dan een echte musical als voorbeeld te nemen? Dit doen we aan de hand van De sprookjesmusical Pinokkio, een productie van Efteling Theaterproducties. Ook vind je handige tips & tricks en een quiz om je spreekbeurt perfect te laten verlopen.

Om een spreekbeurt te maken is het handig om voor jezelf duidelijk te hebben wat je allemaal gaat vertellen en hoe je het gaat aanpakken. Maak een handig lijstje met de volgende dingen:



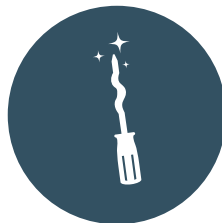
1. Bepaal wat je allemaal wilt vertellen over je onderwerp.



2. Verzamel leuke foto's, video's of andere materialen die je tijdens je spreekbeurt kunt gebruiken.



3. Maak handige spiekbriefjes met steekwoorden, zodat je niks vergeet.



4. Test je klasgenoten met een leuke quiz over je onderwerp. Hebben ze goed opgelet?



5. Houd er rekening mee dat je klasgenoten ook nog vragen willen stellen aan het einde van je spreekbeurt. Zorg ervoor dat je hier tijd voor hebt.



1.1 Tips & tricks voor je spreekbeurt

Verzamelen

De voorbereiding van een spreekbeurt is erg belangrijk. Je gaat ruim van tevoren materiaal verzamelen. Wil je meer weten, bijvoorbeeld over de musicalwereld, de Efteling of Pinokkio? Zoek dan op internet of ga naar de bibliotheek. Verzamel foto's en kijk of je folders of spulletjes kunt vinden die met een musical te maken hebben. Als je het materiaal gevonden hebt, ga je dit lezen. Meestal heb je veel te veel informatie. Voor jezelf moet je nu gaan kiezen wat jij belangrijk genoeg vindt om te vertellen. Misschien ben je vooral geïnteresseerd in de geschiedenis van de musical? Of vertel je graag iets meer over de sprookjesmusical Pinokkio? Maak je eigen keuze!

Verdelen

Verdeel je spreekbeurt in hoofdstukken. Bijvoorbeeld:

1. Inleiding
2. Hoe maak je een musical?
3. Musicals in de Efteling
4. De sprookjesmusical Pinokkio
5. Musical-quiz
6. Vragenrondje

Schrijven

Schrijf alles op wat je wilt vertellen. Je kunt bijvoorbeeld een PowerPoint presentatie maken. Hiermee kun je gemakkelijk afbeeldingen laten zien. Schrijf de belangrijkste woorden op een 'spiekbriefje'. Dat is handig voor als je even niet meer weet wat je moet zeggen. Lees de spreekbeurt hardop een paar keer voor jezelf voor. Oefen de spreekbeurt een keertje voor je vader, moeder, broertje of zusje, of voor de spiegel. Let op de klok: hoe lang heb je erover gedaan?

Tips



Vraag aan de klas of ze ook wel eens naar een musical zijn geweest, zodat je gelijk leuk contact met je klas hebt.



Ben je zenuwachtig? Adem rustig en lang uit. Doe alsof je een ballonnetje aan het opblazen bent.



Schrijf de moeilijke woorden en je onderwerpen alvast op het bord of in je PowerPoint.

Op de volgende bladzijde 
 ✨ staan meer tips voor je spreekbeurt! ✨



Probeer een beetje variatie in je spreekbeurt te houden. Zo kun je bijvoorbeeld het vertellen afwisselen met een filmpje, een foto of een voorwerp.



Blijf zoveel mogelijk de klas in kijken. Probeer niet steeds naar dezelfde kinderen te kijken.



Als je spulletjes meeneemt zoals folders, informatie boekjes of hebbedingetjes, laat deze dan aan het einde van de spreekbeurt rondgaan.



Kies tijdens je spreekbeurt voor een houding waar jij je prettig bij voelt. Als je niet zo goed weet waar je je handen moet laten, houd dan iets in je hand. Dit kan een flesje water zijn of een pen bijvoorbeeld. Niet je handen in je zakken doen, want dat ziet er ongeïnteresseerd uit!



Leer je spreekbeurt niet uit je hoofd, maar probeer het met steekwoorden te doen. Zo voorkom je dat het saai en eentonig wordt.



Wil je weten of je klasgenoten goed opgelet hebben? Doe dan op het eind een musical-quiz.



Vraag tenslotte of je klasgenoten nog vragen hebben.



2. De geschiedenis van de musical



De musical is in Amerika ontstaan. In de 18e eeuw ontstond er een nieuwe vorm van vermaak. Destijds had de Amerikaanse bevolking behoefte aan vermaak met muziek en liedjes dat minder serieus was dan opera. Ze wilden graag een gezellige avond vol muziek en dans. Door verschillende culturen in Amerika werden verschillende soorten van toneel zoals zang en dans samengevoegd om één verhaal te vertellen. Zo is de musical ontstaan. Dit bleek populair te zijn bij iedereen en verspreidde zich snel door Amerika.

De allereerste musical in de geschiedenis is Show Boat in 1927. Show Boat vertelt het verhaal over een boot genaamd 'Cotton Blossom'. Op deze boot kan iedereen aan boord komen voor muzikaal vermaak. De twee hoofdpersonen uit het verhaal zijn Magnolia en Gaylord. Zij nemen het entertainment over op de boot en worden verliefd.

De musical laat verder hun levensverhaal zien. Naast grote musicals, zoals Show Boat, ontwikkelen zich ook kleinere shows in de theaters. Hier worden voorstellingen voor de hele avond gespeeld, alleen met minder geld. Daarom waren de shows wat simpeler. Ook in Europa blijkt deze nieuwe vorm van theater enorm populair te zijn. Vooral in de stad Londen in het Verenigd Koninkrijk.

Uiteindelijk worden musicals over de hele wereld geliefd. Nederland kan natuurlijk niet achterblijven. In 1960 start de musical "My Fair Lady" in het Luxor Theater in Rotterdam. Op Broadway in New York en op West End in Londen worden tegenwoordig de meeste musicals getoond, hier staan namelijk veel theaters.. Mensen over de hele wereld komen naar deze steden toe om bijzondere musicals te zien.





2.1 Musicalbegrippen

In het musicalvak worden veel Engelse begrippen gebruikt. Wat houden die begrippen nu precies in? Hieronder zijn ze op een rijtje gezet!

Première

Dat is de allereerste échte voorstelling.

Try-out

Repetitie met publiek. Hier wordt vooral gekeken naar wat de eerste reacties van het publiek zijn.

*Hoofdrol-
speler*

Acteur of actrice die de belangrijkste rol speelt in een musical.

Alternate

Vaste invaller voor een musicalrol, bijvoorbeeld voor een hoofdrolspeler die niet iedere keer kan spelen.

Understudy

Invaller voor een musicalrol. Bijvoorbeeld als een acteur of actrice een keer ziek is.

Bijrol

Kleine(re) musicalrol.

Ensemble

Is de verzamelnaam voor een groep spelers die in verschillende liedjes meedansen en zingen en ook enkele kleinere rollen hebben.

Coulisse

Is vaak een rood doek of gordijn dat onderdeel is van het toneeldecor aan de zijkant. Vanuit hier komen de spelers op, zodat de mensen in de zaal de spelers nog niet zien.

Rekwisieten

Zijn voorwerpen die acteurs nodig hebben. Rekwisieten kunnen dingen zijn die de spelers vasthouden. Denk hierbij bijvoorbeeld aan een zwaard, pistool of objecten die op het toneel geplaatst worden, zoals tafels, stoelen, klokken of schilderijen.

3. Hoe komt een ✨ ✨ musical tot stand? ✨



Er komt heel wat samenwerking kijken bij een musical. Allemaal puzzelstukjes die uiteindelijk samen moeten vallen en voor een prachtige show gaan zorgen. Onder andere een regisseur, vele acteurs en producenten, gaan aan de slag om van de musical een bijzonder avontuur te maken voor de bezoekers.

3.1 Wie maken een musical?

Er zijn heel veel mensen nodig om een musical tot een succes te brengen. Van regisseur tot componist. Iedereen heeft zo zijn rol in het maken van een musical.



Heeft de leiding over de musical. De producent zorgt ook voor het geld dat nodig is en ziet erop toe dat alles volgens de regels gaat.



Zorgt ervoor dat alles in de musical goed gaat en dat de musical er mooi uit ziet. Hij is de creatieve leider.



Is verantwoordelijk voor het script. Want een leuk verhaal is nog geen script. Het script is het verhaal dat de acteurs gaan spelen, helemaal uitgeschreven in wie wat precies moet zeggen tijdens de musical.



Bedenkt en schrijft de liedjes die bij de musical passen.



Houdt zich met allerlei zaken bezig, zoals licht, geluid en decor.



Spelen de rollen in de musical en zijn verantwoordelijk voor het zang, dans en spel.



Bedenken en maken de mooie kostuums.



Ontwerpen de decors.



Heeft de leiding over de organisatie en techniek.



Bedenkt de dansen voor de musical.



3.2 Hoe wordt een musical gemaakt?

Maar hoe komt een musical tot stand? Zie hieronder een stappenplan:

1. Het begint met het maken van een nieuw of al bestaand verhaal, dat wordt omgezet in een script.
2. Bij dit script komt vervolgens muziek. Soms wordt er muziek vertaald of worden er juist nieuwe liedteksten geschreven. Daar moet natuurlijk wel iemand de leiding in nemen, daarvoor heb je de componist. De componist creëert de perfecte muziek voor bij de musical en verzorgt de muzikale leiding. Zo kun je genieten van leuke liedjes en mooie zang.
3. Zodra het script en de muziek gemaakt zijn, ga je op zoek naar acteurs. In het geval van de sprookjesmusical Pinokkio spelen er ook kinderen mee, dus moeten er ook kinderen gecast worden. Elke musical heeft bepaalde karakters in het verhaal. Een karakter is een rol in de musical die gespeeld wordt door een acteur of actrice. De acteur/actrice moet auditeren voor de rol, dat houdt in dat de acteur/actrice een stukje moet voordoen voor de mensen van de productie om te laten zien wat hij/zij kan. Dat wordt ook wel een casting genoemd.
4. Nu heb je dus de acteurs die de rollen gaan spelen, het script en de muziek. Dat is nog lang niet een volledige musical! Wat doen de acteurs aan? Hoe ziet het decor eruit? Wat gebeurt er met het licht en hoe zorg je ervoor dat iedereen in de zaal het goed kan horen? Gelukkig zijn er ook mensen achter de schermen. Iemand regelt de vormgeving, het decor en de kostuums worden ontworpen en gemaakt en de medewerkers van licht en geluid staan paraat om er een prachtig plaatje van te maken. Ook wordt er met de choreograaf gewerkt aan verschillende dansen. Dit allemaal wordt geleid door het creatieve team en de productie leider.
5. Als alles gemaakt en geregeld is, zit er nog maar één ding op: repeteren, repeteren en nog meer repeteren. Tijdens het repeteren kan het script nog wel aangepast worden, zodat de musical uiteindelijk perfect is en de acteurs tijdens de première de sterren van de hemel spelen!
6. De musical moet natuurlijk bekend gemaakt worden en kaartjes moeten verkocht worden. Dit gebeurt bijvoorbeeld door een persbericht, flyers, posters en TV-reclames.
7. Dan volgt de speelperiode. Bij elke musical is deze weer anders. Soms is de musical op een vaste locatie te zien maar het kan ook zijn dat de musical in verschillende theaters door het hele land te zien is. Dat noem je een tournee.

YouTube-tip

Neem eens een kijkje op het YouTube kanaal van de Efteling naar 'Pinokkio: van pop tot podium'. In deze reeks van vier afleveringen zie je hoe de nieuwe Efteling theaterproductie 'Pinokkio' tot stand komt en hoe de cast en het creatief team zich voorbereiden op de première van deze sprookjesmusical. [Ga naar het YouTube kanaal](#)

4. Musicals ✨ in de Efteling ✨



Het Efteling Theater heeft sinds 2002 de deuren geopend voor het publiek. Vanaf dat moment zijn er al vele theatershows en musicals opgevoerd. De ene na de andere musical is een groot succes! Om een kleine indruk te geven welke producties er allemaal al hebben gespeeld in het Efteling Theater is hieronder een tijdlijn weergegeven.

Voor meer informatie kun je kijken op de Efteling website:
efteling.com/NL/Theater/musicals-Voorgaande-musicals.html



Doornroosje

2003-2004



De Kleine
Zeemeermin

2004-2005



Tita Tovenaar

2005-2006



Annie

2006-2007



Assepoester

2007-2008



The Sound of Music

2008-2010 ★



Sprookjesboom
de Musical

2009-2010 ★



De Musical
Droomvlucht

2011-2012



De Musical
Kruimeltje

2010-2012 ★



Sprookjesboom
de Musical: Een
gi-ga-gantische
avontuur!

2012-2014 ★



Sprookjes-
musical Klaas
Vaak

2013-2015 ★



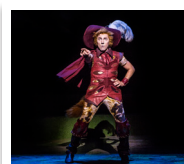
Sprookjesboom
de Musical:
Een wonderlijk
muziekfeest!

2014-2016 ★



Sprookjesmusical
Pinokkio

2015-2017 ★



Sprookjesmusical
De gelaarsde Kat

2016-2017 ★



5. Efteling sprookjesmusical Pinokkio



Reis mee naar een prachtig Italiaans dorpje waar de vriendelijke timmerman Geppetto woont. Een timmerman die al maanden aan een grote houten pop timmert die hij Pinokkio noemt. Stiekem droomt hij van een eigen zoon. Als op een dag een fee Pinokkio tot leven tovert, kan Geppetto zijn geluk niet op. Nou ja, voor heel even dan. Goed luisteren doet Pinokkio namelijk niet. Hij wil liever op avontuur, de gekste dingen meemaken. De hele wereld bij de neus nemen. Maar ook Pinokkio draagt een grote wens met zich mee. Deze ondeugende houten pop wil namelijk het allerliefst een écht jongetje zijn. Maar of dit sprookje uit gaat komen...?

De sprookjesmusical Pinokkio is een compleet nieuwe productie gebaseerd op het (Italiaanse) sprookje Pinokkio. Het is een vrolijke productie voor het hele gezin. Een sprookjesachtig mooi en vooral ondeugend avontuur gespeeld door acteurs in combinatie met poppen(-spel).





5.1 Het verhaal van Pinokkio

Er was eens... een Italiaanse timmerman die Geppetto heette. Dromend van een eigen zoon sneed hij uit hout een grappige marionet met slungelige armen en benen en een lange neus. Groot was Geppetto's verbazing toen de pop zomaar van tafel sprong en een dansje deed. "Eindelijk heb ik een zoon", snifte hij ontroerd. "Ik noem je Pinokkio." Achter de rug van Geppetto knipoogde een blauwe fee naar Pinokkio...

Geppetto had zijn handen vol aan Pinokkio, die vol ondeugende streken zat. "Morgen ga je naar school", zei Geppetto op een dag. Op weg naar school ontmoette Pinokkio een vos en een kat. Zij haalden hem over om mee te gaan naar Constanzo, de directeur van het marionettentheater. "Je mag wel voor mij werken", zei Constanzo toen hij Pinokkio zag. "Beter dan naar school gaan", zei Pinokkio. Hij trok met het theater van stad naar stad, en Constanzo gaf hem als beloning vijf goudstukken. Maar al gauw voelde Pinokkio zich schuldig en wilde heel graag terug naar huis. "Misschien moet je in de toekomst niet zo goedgelovig zijn, Pinokkio", sprak een vriendelijke vrouwenstem achter hem. Het was de blauwe fee. "Zeg eens" vroeg zij, "moet jij niet naar school?" "Nee, hoor", antwoordde Pinokkio en... FLOEP! Zijn neus werd opeens een stukje langer. "Jij liegt toch niet, hè?", vroeg de fee? "Nee, hoor!" loog Pinokkio weer. FLOEP! Nu was zijn neus nog langer. "Mijn betovering werkt al zie ik wel. Vanaf nu zal je neus groeien als je liegt", vertelde de fee. "Ik wil zo graag naar mijn vader ...", jammerde Pinokkio. De fee klapte in haar handen en Pinokkio's neus werd weer normaal. "Belof je dat je voortaan een lief jongetje zult zijn?", vroeg ze. "Ik ben niet eens een jongetje", zei Pinokkio sip. "Als je goed je best doet op school, word je vanzelf een echt jongetje", zei de fee en ze hielp Pinokkio te ontsnappen uit het marionettentheater.

Onderweg naar huis kwam Pinokkio de vos en de kat tegen. "Als je die munten begraaft in de Wonderweide, worden ze 's nachts verdubbeld!" spraken ze geheimzinnig. Pinokkio ging met hen mee en begroef zijn munten in de grond. Toen hij de volgende ochtend ging kijken, zag hij geen fortuin, maar een groot gat in de grond. "Mijn goudstukken zijn gestolen!", riep de arme Pinokkio. Verdrietig liep hij naar huis. Hij kwam een stoet kinderen tegen die hem vroegen om mee te gaan naar het geheimzinnige Pretland. "Het staat er helemaal vol met draaimolens en glijbanen, en je krijgt er alleen maar lekkere dingen te eten", vertelden de kinderen. Dat wilde Pinokkio wel eens zien. Hij genoot van een heerlijke tijd, totdat hij opeens een ezelsartaar aan zijn billen zag groeien! "Wat gebeurt er?", vroeg Pinokkio. "Kinderen die ongehoorzaam zijn en nooit naar school gaan, veranderen in ezels", huilde een meisje. "Straks worden we verkocht!"



Pinokkio rende weg, net zo lang tot hij bij een hoge rots aan zee kwam. Daar stond de blauwe fee die hem vertelde dat Geppetto naar hem zocht op zee. Pinokkio sprong in het water om zijn vader te vinden. Juist op dat moment kwam een enorme monstervis boven water en slokte Pinokkio op. In de buik van de monstervis zag Pinokkio een zwak schijnsel. Het was Geppetto! Blij omhelsden ze elkaar. Geppetto vertelde hoe hij met zijn boot op zoek was gegaan naar Pinokkio en ook door de vis was opgeslokt. Samen wisten ze uit de bek van de monstervis te glippen en terug te zwemmen naar de kust. Eindelijk waren ze thuis. Pinokkio had zich nog nooit zo gelukkig gevoeld. Voortaan ging hij elke dag naar school en hielp hij Geppetto met het werk. En omdat hij nooit meer loog, toverde de fee hem in een echt jongetje, precies zoals hij gewenst had. "Nu heb ik echt een zoon!", riep Geppetto uit. En ze leefden nog lang en gelukkig.



5.2 De zeven karakters

Elke musical heeft bepaalde karakters in het verhaal. Een karakter is een rol in de musical die gespeeld wordt door een acteur of actrice. De acteur/actrice moet auditeren voor de rol, dat houdt in dat de acteur/actrice een stukje moet voordoen om te laten zien wat hij/zij kan. Daarna laat de regisseur weten of je de rol hebt gekregen. In de sprookjesmusical Pinokkio heb je ook verschillende karakters. Pinokkio is de hoofdrol en wordt gespeeld door een aantal jongetjes die elkaar afwisselen. Pinokkio is natuurlijk een houten pop, dus de jongens moeten ook met deze pop acteren! Hieronder kun je zien wie de karakters zijn in de sprookjesmusical Pinokkio.



Pinokkio

Pinokkio is een ondeugende houten pop. Hij is levenslustig, nieuwsgierig en denkt dat hij iedereen kan vertrouwen. Zo komt de vrolijke pop in allerlei avonturen terecht. Pinokkio is een tikkeltje brutaal en wanneer hij ondeugend is en een leugentje vertelt, dan groeit zijn neus!

Geppetto

Geppetto is timmerman. Hij repareert allerlei kapotte spullen. Toen hij eenzaam was heeft hij Pinokkio uit hout gesneden. Sindsdien is Geppetto de vader van Pinokkio. Het is een liefdevolle en aardige man en hij doet alles voor Pinokkio. Als Pinokkio op een dag op avontuur gaat, is hij dan ook erg bezorgd.



Fee Fay

Fee Fay is een aantrekkelijke, lieve jonge vrouw die haar eerste grote opdracht krijgt. Ze verdwijnt en verschijnt overal in het sprookje. Ze helpt Pinokkio graag en staat dan ook altijd voor hem klaar.

Vos Bert en Kat Bart

Vos en Kat zijn een slim en listig duo. Ook houden ze wel van een grapje. Zo houden ze graag mensen voor de gek en verzinnen ze sluwe listen om mensen te bestelen.



Pericolo

Pericolo is de directeur van Pretland. Hij zorgt ervoor dat alle kinderen een geweldige tijd hebben in zijn Pretland. Maar waar komen toch al die ezels vandaan?

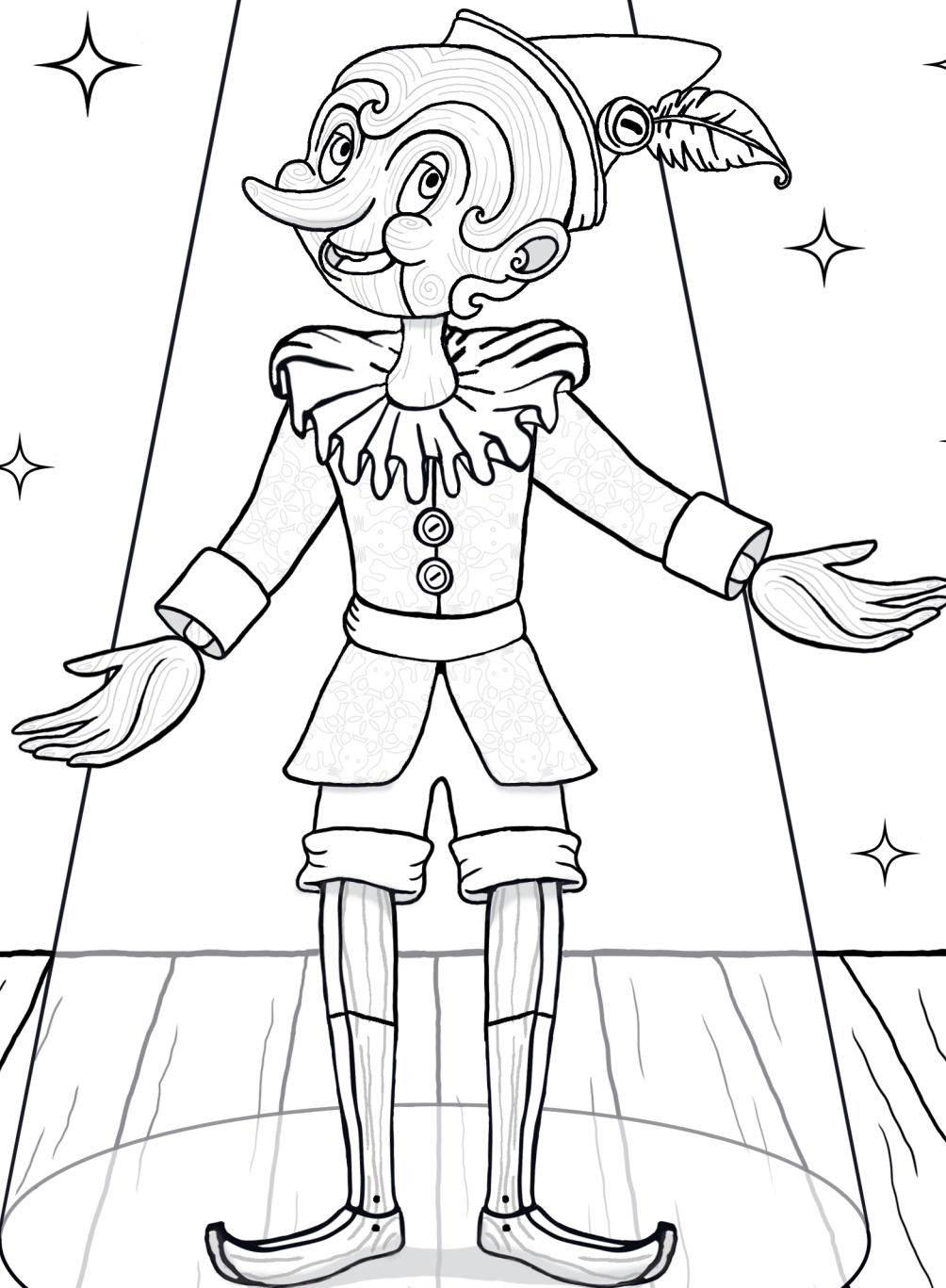
Constanzo

Constanzo is de baas van het marionettentheater en hij houdt enorm van applaus. Hij neemt Pinokkio in dienst en gebruikt hem als pop in zijn voorstellingen. Hij heeft veel showgevoel maar ook een duistere kant...



Pinokkio

DE SPROOKJESMUSICAL



6. Bijlage



6.1 De musical-quiz

Als je spreekbeurt bijna voorbij is, is het leuk om je klasgenootjes nog even te testen om te kijken of ze wel goed hebben opgelet. Hieronder wat voorbeeldvragen, maar wees vooral creatief en maak je eigen quiz-vragen!

Vraag 1

Wie schrijft de muziek voor in de musical?

- A). De regisseur
- B). De acteurs/actrices
- C). De componist

Vraag 2

Wat is een script?

- A). Alle liedjes van de musical
- B). Het verhaal wat de acteurs gaan spelen, helemaal uitgeschreven in wie wat precies moet zeggen tijdens de musical.
- C). Het decorontwerp

Vraag 3

Hoe noem je de kleding waar de acteurs/actrices in spelen?

- A). Kledij
- B). Kostuums
- C). Pak

Vraag 4

Wat is een première?

- A). De 100e opvoering
- B). Een opvoering voor alleen kinderen
- C). De allereerste officiële opvoering



Vraag 5

Als je een invaller bent voor een theaterrol, dan ben je een...

- A). Understudy
- B). Bijrol
- C). Deel van het ensemble

Goede antwoorden:

C, B, B, C, A



✦ Heb jij je spreekbeurt over de sprookjesmusical Pinokkio gehouden? Wij zijn erg benieuwd! Heb jij een foto van jezelf voor de klas? Stuur je foto naar ons op!

Ook is jouw mening over deze spreekbeurtinformatie belangrijk. Heb je er wat aan gehad? Stuur een mailtje naar kids@efteling.com en vertel het ons. We horen het graag.

Alvast bedankt en heel veel succes met jouw spreekbeurt!



**Efteling**